

Kombat  
Staatliche Skulpturensammlung, Albertinum Dresden  
(mit Mikka Wellner)

16. November - 16. Dezember 2012

Im Frühjahr 1749 sandte die mit dem französischen Thronfolger verheiratete Maria Josepha ihrem Vater August III., Kurfürst von Sachsen, einen Blumenstrauß aus Porzellan mit der Absicht, die künstlerische Leistungsfähigkeit der Pariser Porzellan-Manufaktur unter Beweis zu stellen. Der Strauß umfasste annähernd 470 naturgetreu gestaltete Blüten - eine Sammlung verschiedenartiger, über das Jahr hinweg blühender Blumen, eingefroren in Porzellan. Dieser Strauß diente als Vorbild für ein Gesteck aus echten Blumen in der Ausstellung „Kombat“: Zur Eröffnung frisch in einer Vitrine ausgestellt, verwelkt das Arrangement nach und nach je länger die Ausstellung währte. In zwei Präparatgläsern befinden sich Insekten, sogenannte “Wandelnde Blätter” die sich von den Blättern der Blumen ernähren.

Als Gegenpol zu Blumenstrauß und Wandelnden Blättern wurde die gegenüberliegende Vitrine, welche Skulpturen von der Antike bis zum Barock beherbergt, ebenfalls in die Arbeit einbezogen. Fünf industrielle Styroporköpfe sind von farbigen Mash-Caps gekrönt und haben sich zu den Schätzen der Antike gesellt. Während die Skulpturen in der Vitrine, so scheint es, erschrocken das welkende Spektakel des Blumenstraußes und das Wandeln der Insekten beobachten, kann der Besucher auf den Vorderseiten der Capes mit weißem Garn gestickte Lettern erkennen. Schreitet man die fünf Köpfe ab, ergibt sich ein fortlaufender Text: “The fundamental times apply as things go by”



↗  
Installationsansicht im Saal „Ägypten bis Barock“  
im Albertinum Dresden





↗  
Installationsansicht, November 2012:  
Kombat  
Blumenstrauß nach dem Vorbild eines Porzellanarrangements von 1749  
aus der Sammlung des Porzellanmuseums Dresden, Vase,  
Präparategläser mit Wandelnden Blättern, 77 x 119 x 77 cm



↗  
Installationsansicht, Dezember 2012:

Kombat  
Blumenstrauß nach dem Vorbild eines Porzellanarrangements von 1749  
aus der Sammlung des Porzellanmuseums Dresden, Vase,  
Präparategläser mit Wandelnden Blättern, 77 x 119 x 77 cm

