

PHILIP GAISSER

*
1980

2012 - ...
Ausstellungsraum ATP Bahrenfeld und ATP Press in Hamburg Bahrenfeld

2001 - 2007
Hochschule für bildende Künste Hamburg

_LEHRTÄTIGKEIT

2017 - ...
Professor an der Burg Giebichenstein – Kunsthochschule Halle

2013 - 2016
künstlerischer Mitarbeiter an der HGB Leipzig

_PUBLIKATIONEN

Monument & Preserve (Hostile Takeover, Mud Vulkano, Real Estate, Extract)
4-teilige Publikation zur Ausstellung
hrsg. v. Galerie Conradi, ATP Press Bahrenfeld 2017.

Point Break
Textem-Verlag Hamburg 2016.

No Matter What Your Current State Is – Deal With It
ATP Press Bahrenfeld 2016.

No Matter What Your Current State Is – It Could be Better
ATP Press Bahrenfeld 2015.

Schwerwiegende Übersetzungsprobleme
hrsg. v. Galerie Conradi, ATP Press Bahrenfeld 2015

Ants 1
hrsg. v. Reihard Braun und Camera Austria, Edition Camera Austria, Graz 2015.

Petömhályfa
hrsg. v. Annette Hans und M1 Hohenlockstedt, Spector Books Leipzig 2015.

ALMA
hrsg. v. A.K.Lenz, Spector Books Leipzig 2014.

One Could Look South and See North
ATP Press Bahrenfeld 2012.

Prickly Pear Destruction Mission
ATP Press Bahrenfeld 2011.

SING SING
ATP Press Bahrenfeld 2011.

Simplex Morph
hrsg. v. A.K.Lenz und Kunstverein Harburger Bahnhof, Textem Verlag Hamburg 2010.

Space Revised
Katalogbeitrag, hrsg. v. GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen /
Künstlerhaus Bremen / Halle für Kunst Lüneburg /
Kunstverein Harburger Bahnhof, Argobooks Berlin 2009.

_STIPENDIEN / PREISE

2017/18
Stipendium in der Deutschen
Akademie Rom / Casa Baldi

2014
Artist in Residence der Stadt Zürich

2013
Artist in Residence Petömhályfa,
Ungarn

Förderpreis 2013 der Arthur-Boskamp-
Stiftung, M1., Hohenlockstedt

2011
Projektförderung „Alma“ Andrea von
Braun Stiftung, München

2010
Arbeitsstipendium für bildende
Kunst der Hansestadt Hamburg

2009
Atelierstipendium der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius

_PRESSE

Art Viewer, Text v. Moritz Scheper,
October 26, 2017.

Camera Austria, Nr. 130,
Text v. Jens Asthoff, 2015.

Index Kunstpreis, Katalogbeitrag,
Text v. Rebeka Reuter,
Hatje Cantz Verlag, 2010.

Camera Austria, Nr. 104, Forum, 2009.

Dare Magazin, Mai 09,
Text v. Jens Asthoff, 2009.

_AUSSTELLUNGEN

2018

N.N (E)
Neuer Essener Kunstverein
Monument & Preserve (G)
Art Cologne, Köln

2017

Monument & Preserve (E)
Galerie Conradi, Brüssel
Graphene (G)
Art Cologne, Köln
I'm Not Here To Make Friends (G)
Kunstverein Harburger Bahnhof

2016

ION (E)
(mit Carsten Bengel) Galerie im Marstall, Ahrensburg
Untamed Witness (E)
Galerie Jo van de Loo, München
**No Matter What Your Current State Is -
It Could Be Better (E)**
(mit Carsten Bengel) Künstlerhaus Frise, Hamburg
**No Matter What Your Current State Is -
Deal With It (E)**
(mit Carsten Bengel) Kunstverein Harburger Bahnhof
Ordinary People (E)
(mit Mikka Wellner), Ortloff, Leipzig
Jahresgaben (G)
Kunstverein Harburger Bahnhof

2015

Disputed Landscape (G)
Camera Austria, Graz
Schwerwiegende Übersetzungsprobleme (E)
Galerie Conradi, Hamburg
Everyone Is Unique — You Most Of All (G)
Kunstverein Leipzig, Leipzig
Petömhalyfa (G)
Krinzinger Projekte, Wien
What Was Documentary Is Now Something Else (G)
Kulturforum Prag, Prag

2014

Resonanz (E)
(mit Mikka Wellner), Lady Fitness, Berlin
You Are What You Wear (E)
ArtPlosiv, München

2013

The Ground Is Mine The Sky Is Yours (E)
M1, Hohenlockstedt
To Begin Is Half Done (G)
Busanjin Art Station, Busan, Korea
The Outside Looks More Fetching than the Inside (E)
Folgendes, HFBK Hamburg
Gaißer Versus Wyckaert (E)
Galerie Jo van de Loo, München
Herz Kunstpeis (G)
Kunsthhaus Hamburg
I Could Be a Ninja but I Am Oil (E)
Cafe Paradiso, M1. Hohenlockstedt

2012

Kombat (E)
(mit Mikka Wellner), Albertinum, Dresden
I Believe They Live upon Air (E)
Galerie Genscher, Hamburg
One Could Look South and See North (E)
Galerie Conradi, Hamburg
Sraunus Amsterdam", AWA Gallery, Amsterdam

2011

Prickly Pear Destruction Mission (E)
Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
One Tree, Two Colors (E)
Galerie Jo van de Loo, München
Chiuso (E)
Kunstverein Glückstadt
Biennale JCE 2011-2013 (G)
JCE, Paris

2010

Simplex Morph (E)
Corner College, Zürich
Convention (E)
(mit Alaam Wassef), Galerie Conradi, Hamburg
**Keine Entfernungen zu überwinden zwischen
Fragesteller und Antwortgeber (E)**
Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Bonneville (E)
Golden Pudel Club, Hamburg
Index Kunstpreis (G)
Kunsthhaus Hamburg

2009

Stipendiatenausstellung (G)
Kunsthhaus Hamburg
Zu Fuß (G)
Frappant, Hamburg
The Argony is the XTC (G)
Galerie Conradi, Hamburg
N.N. (G)
Ausstellungsraum doppel d, Dresden

2008

Be a Sculpture for a Second (E)
Galerie Conradi, Hamburg
Index 08 (G)
Kunsthhaus Hamburg
Pegnitz rechts Hersbruck (G)
Westwerk Hamburg

2007

Index 07 (G)
Kunsthhaus Hamburg
Eleven Masters (G)
Deutsche Botschaft London
Birds opening (G)
Kunsthhaus Hamburg
Dear Brother... (E)
Diplomausstellung HfbK Hamburg

2006

Surfen San Bernadino (E)
Ausstellungsraum KX, Hamburg
Mythen (G)
Galerie der HfbK Hamburg

2004

Kunstlichtkongress (G)
Walcheturm, Zürich